

GUIA DE NOTAS, CITAÇÕES E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

A elaboração de uma bibliografia é, normalmente, fonte de dúvidas na execução de trabalhos uma vez que existem várias formas de as realizar (Normas). Para evitar ambiguidades, e meramente como instrumento de referência rápida, o Serviço de Informação e Documentação da Escola Superior de Comunicação Social apresenta duas propostas: a Norma Portuguesa 405 do Instituto Português da Qualidade e o sistema de Harvard* internacionalmente reconhecido.

* O sistema de referência de Harvard é o método mais directo de reconhecer o trabalho de um autor, pois, à partida, só é necessário mencionar o autor e data de publicação no texto que está a ser elaborado. O leitor pode facilmente localizar a descrição completa da obra em causa ao recorrer à bibliografia apresentada no final do documento. O sistema tem a vantagem de mostrar de imediato a autoridade citada, reconhece-la facilmente, e saber quão recente é a informação.

NOTA: Importa referir que independentemente do sistema seleccionado deve ser utilizado um e apenas um durante todo o trabalho.

CONCEITOS BÁSICOS

Bibliografia: lista de referências bibliográficas segundo uma ordem específica que contém elementos descritivos de documentos, que permitam a sua identificação.

Citação: forma breve de referência colocada entre parênteses no interior do texto ou em nota em pé de página, e que permite identificar a publicação onde foi obtida a informação e indicar a localização exacta da fonte.

Citação em Nota: tipo de citação em que se utilizam números inseridos no texto em expoente ou entre parênteses que reenviam para os respectivos documentos, pela ordem em que são citados, apresentados nas notas de pé de página (*Footnotes*) ou no final de secções (*Endnotes*).

Monografia: (termo técnico para livro) publicação contendo texto e/ou ilustrações, apresentados em suportes destinados à leitura visual, completa num único volume, ou a ser completada num número determinado de volumes.

Publicações Periódicas: (termo técnico para revistas, jornais, etc.) publicação editada em fascículos ou volumes sucessivos, ordenados geralmente de forma numérica ou cronológica com duração não limitada à partida. Incluem revistas, jornais, boletins, anuários, etc.

Editor Literário: (editor científico, director literário) pessoa ou organização responsável pela preparação de um documento para publicação, do ponto de vista do seu conteúdo intelectual.

ESPECIFICAÇÕES DOS ELEMENTOS DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Autor desconhecido: o título figura como primeiro elemento de referência em letras maiúsculas

[et al.]: quando mais de três autores partilham a responsabilidade de uma obra

[s.l.]: local de edição desconhecido

[s.d.]: data de edição desconhecida

[s.n.]: editor desconhecido

Cf: confira

Ibid ou Ibidem: repetição da mesma referência

Op. Cit.: na obra citada

(2004^a): referência a mais de um livro do mesmo autor no mesmo ano

(2004b)

[]: toda a informação que esteja omissa na fonte deve figurar entre parênteses

NORMA PORTUGUESA

	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA	CITAÇÃO NO TEXTO	NOTAS
MONOGRAFIAS	REZOLA, Maria Inácia - <i>O sindicalismo católico no Estado Novo</i> : 1931-1948. 5ª ed. Lisboa: Estampa, 1999. ISBN 972-33-1488-6.	(Rezola, 1999) ou em texto Rezola (1999) ou com referência de página (Rezola, 1999, p.74)	1. REZOLA, Maria Inácia - <i>O sindicalismo católico no Estado Novo</i> : 1931-1948. 5ª ed. Lisboa: Estampa, 1999. ISBN 972-33-1488-6, p. 74.
ARTIGOS DE PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS	GOMES, Orlando - <i>Comércio electrónico e pesquisa óptima de informação. Revista Portuguesa e Brasileira de Gestão</i> . Lisboa: INDEG/ISCTE; Rio de Janeiro: Fundação Getulio Vargas. ISSN (Portugal) 1645-4464; ISSN (Brasil) 1677-2067. Vol. 4, nº 1 (Jan/Mar 2005), p.30-39	(Gomes, 2005) ou em texto Gomes (2005) ou com referência de página (Gomes, 2005, p.35)	2. GOMES, Orlando - <i>Comércio electrónico e pesquisa óptima de informação. Revista Portuguesa e Brasileira de Gestão</i> . Lisboa: INDEG/ISCTE; Rio de Janeiro: Fundação Getulio Vargas. ISSN (Portugal) 1645-4464; ISSN (Brasil) 1677-2067. Vol. 4, nº 1 (Jan/Mar 2005), p.35.
ARTIGOS DE ENCICLOPÉDIA	BARTHES, Roland; COMPAGNON, Antoine - <i>Leitura</i> . In ROMANO, Ruggiero (dir.) - <i>Enciclopédia Einaudi: oral-escrito argumentação</i> . - Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1987. Vol.11, p. 184-206	(Barthes, et al, 1987) ou em texto Barthes (1987) ou com referência de página (Barthes, 1987, p. 201)	3. BARTHES, Roland; COMPAGNON, Antoine - <i>Leitura</i> . In ROMANO, Ruggiero (dir.) - <i>Enciclopédia Einaudi: oral-escrito argumentação</i> . - Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1987. Vol.11, p. 201
ARTIGOS OU CAPÍTULOS EM OBRAS COM EDITOR LITERÁRIO	MESQUITA, Mário António da Mota - <i>Não acredito que o serviço público possa ser adequadamente assegurado por operadores privados</i> . In PORTELA, Artur - <i>A galáxia de Bill Gates e a</i>	(Mesquita, 1998) ou em texto Mesquita (1998) ou com referência de página (Mesquita, 1998, p.70)	4. MESQUITA, Mário António da Mota - <i>Não acredito que o serviço público possa ser adequadamente assegurado por operadores privados</i> . In PORTELA, Artur - <i>A galáxia de Bill Gates e a</i>

	<i>responsabilidade cultural do jornalismo</i> . Lisboa: Bizâncio, 1998. ISBN 972-53-0037-8, p. 65-91.		<i>responsabilidade cultural do jornalismo</i> . Lisboa: Bizâncio, 1998. ISBN 972-53-0037-8, p. 70.
ACTAS DE CONGRESSOS	CONGRESSO LUSO-AFRO-BRASILEIRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, 3, Lisboa, 1994 – <i>Dinâmicas multiculturais: novas faces outros olhares: actas das sessões plenárias</i> . Lisboa: Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, 1996. 146 p. ISBN 972-671-044-8.	(Congresso Luso-Afro-Brasileiro, 1996) ou em texto Congresso Luso-Afro-Brasileiro (1996) ou com referência de página (Congresso Luso-Afro-Brasileiro, 1996, p.59)	5. CONGRESSO LUSO-AFRO-BRASILEIRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, 3, Lisboa, 1994 – <i>Dinâmicas multiculturais: novas faces outros olhares: actas das sessões plenárias</i> . Lisboa: Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, 1996. 146 p. ISBN 972-671-044-8, p. 59.
DOCUMENTOS AUDIO / VIDEO/ CD-ROM	INSTITUTO POLITECNICO DE LISBOA. Escola Superior de Comunicação Social – <i>E2: 14º programa: Noite dos pintos de ouro</i> . Lisboa: ESCS, 2004. 1 disco (DVD)	(<i>Noite dos pintos de ouro, 2004</i>)	6. INSTITUTO POLITECNICO DE LISBOA. Escola Superior de Comunicação Social – <i>E2: 14º programa: Noite dos pintos de ouro</i> . Lisboa: ESCS, 2004. 1 disco (DVD)
TESES E PROVAS ACADÉMICAS	PEREIRA, Francisco José Costa – <i>A representação social do empresário: factores de criação de empresas</i> . Lisboa : ISCTE – Université Provence, 1998. Tese de Doutoramento.	(Pereira, 1998) ou em texto Pereira (1998) ou com referência de página (Pereira, 1998, p.320)	7. PEREIRA, Francisco José Costa – <i>A representação social do empresário: factores de criação de empresas</i> . Lisboa: ISCTE – Université Provence, 1998. Tese de Doutoramento, p.320.
ARTIGOS EM DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS: REVISTAS, JORNAIS...	CENTENO, Maria João – Instabilidade vs complexidade. Biblioteca on-line de ciências da comunicação. [Em linha]. (2001), p. 1-3. [Consult. 11 Nov. 2005]. Disponível na Internet: < http://www.bocc.ubi.pt/pag/centeno-maria-joao-instabilidade.pdf >. ISSN 1646-3137.	(Centeno, 2001)	8. CENTENO, Maria João – Instabilidade vs complexidade. Biblioteca on-line de ciências da comunicação. [Em linha]. (2001), p. 1-3. [Consult. 11 Nov. 2005]. Disponível na Internet: < http://www.bocc.ubi.pt/pag/centeno-maria-joao-instabilidade.pdf >.ISSN 1646-3137.
DOCUMENTOS LEGISLATIVOS	DECRETO-LEI nº 114/92. <i>D.R. / Série A</i> . 129 (92-06-04) 2711.	{Decreto-Lei 114/92}	9. DECRETO-LEI nº 114/92. <i>D.R. / Série A</i> . 129 (92-06-04) 2711.